

第六十五號

廣告

刊例

每三英寸寬二英寸高者一每格封

刊費大洋三角

面加倍中經全部

一元五角

三炮台香煙



新俸庖素不甚健近年因  
事勞碌殊覺力弱難支乃  
購人造自來血時服之裨  
致異常身俸日見強健  
且柔性和平無有派弊  
銘感之餘謹題四字聊  
伴謝悃右政  
五洲大藥房主人惠覽  
王伯陶鞠躬

中第五期副券  
 華利濟有獎券  
 大獎捷報

頭獎	二獎	三獎	四獎	五獎	又
二萬四千四百三十九號 (漢口湧記承銷)	三萬六千五百八十六號 (杭州義記承銷)	二百七十四號 (漢口湧記承銷)	九千八百五十號 (本埠大利源承銷)	二千零七十一號 (漢口湧記承銷)	四萬九千九百三十二號 杭州大中承銷 二萬七千一百八十四號 南昌福順祥承銷

廣 嗣

補腎之聖品

人體最寶貴者為腎腎旺是  
敗則則思慮百病滋生是  
故腎強則身強腎弱則身弱  
欲補腎之藥本應廣  
金丹為補腎之劑而充益  
地造化之功服之氣血可  
精而爽健雖論頭重亦可  
還老還少藥料每盒二元  
雙料五元試服一元

上海餘湯弄南渡路口  
崔氏德香齋發行所啓

分設於  
日都 杭州 上杭 街  
馬路 北京 雲閣 樓下  
沙錫店 街馬路 衢安 縣  
軍署 西福州 德濟署口

無錫北門江陰巷內 長沙  
糧道街 奉天金銀庫胡同  
口 蕪湖永安棧

金 丹

安福  
王揖唐  
出版  
首領  
預約

[illegible]

精血強種丸

<b>目價</b>	<b>要概</b>	<b>治主</b>
每打大洋一元二角半 每瓶洋七角半 每小瓶洋三角半 各埠分號均有	血氣虧損 肝火上升 虛人久咳 肺癆吐血 婦人經閉 產後腹痛 孩兒驚風 疳積蟲痛 痰厥喉痛 痢疾泄瀉	夢遺精滑 眩暈眼花 腰膝痠軟 四肢無力 腹脹便秘 精神不振 時疫瘧疾 諸般雜症
<b>行發總</b>	<b>房藥大</b>	<b>中法</b>

西醫秘製 張世楷 中國 癰子頸膏藥

說明 夫人生天不關若男子患之者必致終身血虧者必致月經不調子落之力終身難孕者必致胎前產後諸病此膏藥專治一切瘡毒不論新舊一貼即愈每張大洋三角每打三元

功效 此膏藥貼在患處無論新舊瘡毒一貼即愈每張大洋三角每打三元

電話 三八九五

精學光

本公司為中國首創科學精製目  
配丸極精準早  
許除前清巴拿馬  
大賽會金銀牌  
外漢承當代傳人  
碩陽恩顧宏興棧  
信昌足額公司左  
側其寶也

精益誠發公司啟

**育亨賓片**

正真

本藥房創自外洋運到  
著名藥品育亨賓專治  
腎水不足陰虧損服  
之固本養元煥發精神  
業經全球醫生認為無  
上妙品 每管十片售  
洋一元 每打十二管  
洋拾元

上海南京路四十二號  
**科發藥房謹啟**

新世紀

中國大戲院海上花園城

一盤角梯 二電角梯 一西元榮 半中元榮 三月元券

中外遊藝 應有盡有

電話部 四四四 五五五 六六六 七十七 八十八 九十九 號

藥瘡

招登廣告

兜安氏補藥片



人之全體賴以榮養者血也足則精神爽快體  
常舒泰志高氣豪作事勇往血少則形容憔悴  
志氣昏惰思慮恍惚甚至視聽不靈動作乏力  
飲食少進疾病時有矣此片由醫藥化學師及  
世界超等醫學士集思經年悉心研究始獲上  
等良藥配製而成功能補腦補脾補血凡血虛  
血薄脾胃虛弱消化不良氣力衰憊精神疲憊  
神經昏亂面黃肌瘦普通弱症等若服此片必  
奏奇效而於幼年婦女貧血面色青白及八歲  
至十四歲之小孩身體軟弱而無血色者可服  
此片以助發育而補不足老年入可服此片以  
助消化恢復精力恒心服之母使間斷有特殊  
之效力也

補血氣 長精力 助消化

上海北京路兜安氏西藥公司謹啓



神州日報  
新刊大

甚麼叫作人一樣就是個女一樣就是個男獨男獨女算不了個人男女合併才算個人男子只管做一樣的事女子只管做一樣的事或男子做了男子的事或成了兩樣無嫌了女子做了男子的事也成了兩樣這樣像人呢我說這話並非沒有證據譬如男子天閣不說他不能人娶女子守寡非說他是牛邊人麼而且獨父獨母不能養出兒子的照此說來那不嫌不娶的直稱他完全不是人都可以的

有人問戴子接着煙客拆白黨中到蛙子能算人麼我說人雖不是人但寫上了紙條上雙釣的字中間大不實在不過有一層他們單下來各得一撇一捺合起來才像雙鉤呢和尼姑也是這樣

我因此又想到有些主張解放女子的，大概要叫他一撇變成一捺啊有人替他推波助瀾的說道一撇是金字頭一捺字火字尾金能生水水性柔當然是女子火性剛當然是男子我說這句話雖有道理未免又像個算命的先生了

諸位我說這個人字却是現在的時髦字與古時候的甚麼大篆小篆全不相

現在，新少年大志，並還想把人字改造成兩捺。我怕到了太不像人時候，男子照常被擠到那本邊去，做女子的一子。嘿！呵！你們這些滿六歲的小鬼，就

秋風蕭瑟  
潮風橫掃  
雲流

▲大雄君：照這樣有李古高、古人字在那一搭上，加上三撇想必是能示多妻制或老夫制了。而現在善美的人亦就可寫做父字還有那個余字從人從未作我字解是男女都可引為自稱的。誰說我未足稱個完人能了？又如古時帝王稱自己為予一人又自稱為寡人為孤王大約亦是賤得男女分離到一人獨立的時候只可算作鯨魚獨的孤豈有此三層丹禽的人的耶說更可証明了。

何也。

新世界第一聯山東梨花大鼓蘇大風大玉等四人色藝均佳極爲座客所贊。實上海羅麗小桂終則並

不受人歡迎。女大鼓白銀寶刺已嫁人。亞王素蘭亦復改嫁。現下傳利銀寶貴與陶彩雲未知他日爲何人量珠珠去也。

前日有衆議院書記陶某偕友人往游新世界次日在衆院辦公時忽然驚倒當即死亡。亡者謂新世界有氣疫未掃極否。

新世界戲班中有坤角孫雲彩舉梅蘭芳甚好唱工扮像均有可取。蓋坤角青芳其之翹楚也。(十五日到北京特約通信)

歌奔旁

楊小樓登台以盧的聞兒

楊小樓這個武生在商業上還發揚。

培去，世以後，老戲裏頭角色，只有陳德霖因棚秧楊小樓，這幾個人，還可以聽聽。他此番到了上海，戲院的人呢，自然是極端歡迎，卻是不懂戲，因為慕他的大名，也要去見識見識，所以登台前幾天，都賞了滿座。頭一天的長板坡，真比在京裏唱格外賣力，氣不想打，將時候三層樓上，忽被一種惡聲浪，當時某名其妙後來聽見人家說是某票房的朋友在那裏反對他什麼緣故呢？因為小樓沒去，拜客這班票友又都同楊瑞亭、林樹森、蔡莫逆，所以要想顯小樓那裏曉得小樓並沒有錯，客中對於這種無意識的舉動，很有憤憤不平的人。那些人有看風頭不對，不敢再胡鬧，只好等林樹森的關公出來拚命的叫上一陣子，才算完了。

第二天的遊御馬，小樓在京裏要分兩大唱，在上海一夜唱完。總算對得起這一塊八毛錢路（最優座位售一元八角）。這一齣戲，上海人倒很贊成，大概也不是曉得他的真好處，不過因為他嗓子大，喊得比打得起勁的多，所以發了胃口了。

第三天的狀元印，上海只有林樹森唱。

楊食啊

前三天新角登台戲碼都挨着唱到了。第四天忽然趙君玉的嫦娥奔月要唱。壓軸子。要說趙四這個人呢平常我也跟他說他聰明。但是他本是個一改再改的。改造貨。唱上這些落頭的。本戲。總算是還開筵。要單論唱。第一尺寸。不准是個大病。有阿小雲在這裏。他不。還要賣弄唱。這不是陪笑大方。要論臉子。君玉已經是快三十歲的人。呀。且又有嗜好。遠看略有風采。近看却。憔悴。怎麼比得上這個如花似玉的白牡丹呢。不過因他的包袱大。就要在後唱。一齣嫦娥奔月。就決了許多工夫。以致小樓的蕪州城因爲時間所限。也就教了那趙四。果然可以惡許少卿。是幹什麼事的。難道說一塊八毛錢。是因爲趙君玉玉的嗎。

第五天是禮拜有日戲。趙君玉的刁劉氏。又排在壓軸子。聽說說小狹。不覺意。他的黃金台沒有唱。只在小樓的。青石山裏。跑去了一個呂洞賓。這趙四的刁劉氏。拿手的地方。就在騎大驢。小曲。也沒有價值的戲。擺在呂仙丹馬。上。緣何小雲宇宙。演後頭。真是全人有點氣。不平。晚上小雲的日蛇傳。算

字字流着有聲色早已脛炙人口者，愈死後這齣戲小樓可以算得是獨一無二時了。

自從小樓在天蟾登台助海上，雖戲一塊八毛的大價發運去還沒有座席，可算是聲極一時了。據理推測，似乎小樓台新舞台丹桂第一台都應該受些影響。一經調查各家生意，都還照常，是恍然大悟！現在聽小樓戲的人，平常必不去看宏碧霞紅蝴蝶濟公活佛等戲，在他三家看本戲的人，也斷不來照應。小樓這總是一貨有一主，半可說是大舞台這個時候請來一個劉鴻昇，他的意思也無非要同天蟾較量，依我的起來，劉鴻昇去年在上海，改良的斬黃袍，宋雲等戲已經點，狐貍尼尼，後來因為不甚上座，返回北京去。這次又有小樓在這裏，大舞台那一方面想恐未准。

三日一人

▲前交通部秘書 胡耀玉氏

# 寓言十九

樸安

但定要說我不通我却要罵他冥頑不靈了。

● 北京新世界之所聞  
(小記者)

新世界爲競爭營業起見將舉辦花榜選舉四大金剛凡進門買票者附贈券

輩中如張淇林王福壽這一類的人。肚子裏的玩藝雖多。到了台上。總不免有點缺憾。後輩中如俞振庭尚和玉一個是毛。一個是溫。都比不上小樓。如小樓城可以算得一個完全人才。自從譚

沒人大理會小樓的常遇春在我看起來。比前兩天的戲還要好。但是中外。在上海人眼睛裏。覺得沒有什麼大味。這種品格高尚的。戲給上海人看。揚州人有話。烏龜大麥簡直的是蹣跚。

培的空城箭依然在趙君玉的晴雲袖裏前頭許多卿既然邀來京角又在那裏維持土貨這不是有點矛盾麼小樓唱豔陽樓不但是打的好就是那（好不識抬舉）（閃開了）兩句念得

愛友司光

得

(四)(十四)

李涵秋著

禁止轉載

小說

東華好知道他要一路同父親去逛上  
海的忍不住怨氣勃發侃然說道臨東  
家牆而撲其處子撲則得妻不撲則不  
得妻則將撲之乎夫子教我以正道夫  
子未出於正也則是父子相夷也父子  
相夷則惡矣……說到這裏又用手指

應該的

我那僕人他自小便做僕人的事粗下的工作奔走的役務現在叫他識一個字也不能寫一筆賬也不完全他的神經作用簡直忘了那高等的動作和精神上的愉快終日像機器般供人使用

我竟一件都享不到好的屋子，怕租金大，不敢請教，就拉了一個做畫師的密朋友，同住在一所小屋子中，每月不過十塊錢的租金，各出一半。彼此就一同在清苦中度日。他的畫也像我小說一樣，難得主顧。前幾天，我見小說沒有

聲問道秦先生這事可能許我助你麼  
蓮亭道我們纔是初交萬不敢把這秘  
瑣屑的事煩姑娘費神待我自己設法  
好了媚華正色道不是這樣說昨天欠  
救了我性命我原該報答一二這是小

平沒有什麼嗜好，除掉了打五顯起牌戲之外，相信聽書、珍珠塔、雙珠、底麻，得熱極了，所以沒有事的時候，自家只着陳翠娥，帶定金一，流人物，無奈合上，而還不出一個方卿文，必正同他配吧。

第三回 憤時局風潮津途大變  
張三說完這話，早走出前廳，將要同少奶奶逛上海的話，說了一句：「那些人們，早七手八腳忙個不住，一會兒也有人將魯二湊喚得進來，叫見了張三。」  
張三手裏，命他做了自己一個，隨手裝已備，卻不消多帶帶銀子。因為上落各錢莊裏，多有張三的存款。此時只將隨身的衣服，打了幾個箱籠。張三將魯二混外，還帶了兩名家人。官氏候火車，張三忽然想出一事，特的命人將他兒子張敬喚得出來，正顏厲色的向他教訓着，說道：「我今番到上海去，走一轉，家中各事，全要倚託你去照應。你可省得親張敬聽見這話，不由仰着頭，說道：父親，這還是一方才接候的答覆。還道父親，這還是居東海之濱，還是居北海之濱，一隨着那聲聲，入於海兒子，便隨與共奔也，留他與見也，甯成了張三，這還是甚麼。」  
話兒，你拿些寶的書來，罵我，你在家裏，若是稍有一點錯處，我回來時候，定然殺後，那一面花牆，堵起來，不容你過。生同隔壁小玉子的，臉，張敬此時，眼見他妻子坐在張三旁，旁邊，

本館(強)難

(續六十五號)

如我拿一個洋脂主，搖來觀水，這便是刻奪。那玉瓶的本能，因為他是可以裝些花，并做清供的，不是裝錢，他求便了，即使我拿一個裝錢的皮盒來，裝紙烟，就算是刻奪。皮盒的本能，因為他是他的本能是裝錢的，叫他裝紙烟，是不合宜。便是刻奪。他的本能，便是不出你這些，啼出來了。(未完)



我睨着小樓婉婉，一舉一動，不  
多皆要呼吸，平常祇有讀書寫字  
要用我的腦筋，其餘一切都可以  
代替四肢的作用，一半可以省却  
日像廢廢一般要人供我的使用  
然則我和他生活雖有高下的不同，其  
廢廢一部分的本能是，同的紅豆先生  
想到這裏，恭敬敬對他的僕人說  
道：先生，你以後如果要喝茶的時候  
，喚我來給你倒一盞茶。（完）

（續六十五號）（慶助）

蓮亭一路說着，現出一種又憐又感  
慨的神情，接着又道：我仗着小說，既  
能多賺幾錢，敷衍了衣食兩件事以外，再  
也不能見一個錢。凡是少年的樂事，

士亭 蓮

秋 範 程 優 名

人要的錢，湧已歸想來想去，也不想  
到個弄錢的法子。我和那朋友相對  
歎彼此都束手無策。我急得平日的想  
起我父親先前的話，我每兩年一搖  
到了五千塊錢，他就送我五千塊錢。他  
老人家花這五千塊錢，原算不得甚麼。  
只一到我手中，却好似開到了個金礦。  
剛當下我和那朋友商量，他很贊成，說  
願意助我一臂。於是寫了封信，回去給  
父親。搬了個謊，說我已押到五千塊錢。  
了。他老人家倘不信，時辰由我那朋友  
填一張假支票給他。看他知他得了我  
信，一定相信。少不得要把五千塊錢匯  
下來。這信去後，我苦苦盼着，不上三  
天，有回信來了。那信中心口氣果然深。  
信不疑，說准依着從前許我的話，送我  
五千塊錢。停一天，便到上海來走一遭。  
當面交錢。囑我替他預備一個房間。我  
得了這信，好似當頭一個霹靂。如何不  
驚？可是這座牛棚似的屋子，萬不  
能給我父親瞧見。一見之後，那眼情  
景，那裏還信我每年掙得這五千塊錢。  
呢？別說他的五千塊錢，屬不到手。怕他  
老人家一時在火頭上，還須攔我出放。  
不許再做他兒子，就要回去賣酒。怕也  
不到了。辭華華一壁聽着，一壁歎。

事，原說不上，報告兩子。我只算略盡心意罷。

(未完)

意能阿

萬九角

# 春江花事

（鮑老）

▲秋水伊人

民和里。秋水面。廬兒生。得老。身段也苗條得。很。有人嫌他瘦。一點。中。吃不。我。整。看。起。來。沒。有。什。麼。大。關。係。那。位。主。政。老。大。也。是。一。個。大。法。家。相。與。的。都。是。洋。行。買。辦。報。館。主。筆。等。一。般。個。老。通。兩。星。期。去。離。秋。水。他。有。點。感。冒。躺。在。床。上。臉。上。一。種。憔悴。顏。色。同。霜。後。黃。花。似。的。我。覺。得。怪。可。憐。誰。知。道。隔。了。兩。三。天。有人。來。同。我。說。秋。水。跑。啦。我。說。那。裏。有。這。樣。事。那。朋。友。說。不。信。你。去。調。查。一。下。於。是。我。那。朋。友。到。幾。方。面。調。查。果。有。其。事。他。跑。的。原。因。我。也。知。道。當。時。老。大。打。罵。我。不。能。登。報。現。在。他。們。事。情。完。了。橫。豈。這。幾。戶。老。客。人。跑。不。到。那。裏。去。不。妨。把。這。原。本。本。說。他。一。說。秋。水。本。姓。鮑。原。籍。丹。陽。寄。居。上。海。六。歲。的。時。候。就。給。老。大。買。過。來。做。搖。籃。孩。子。學。唱。列。奴。他。剛。剛。醒。不。要。去。說。他。心。思。很。費。出。山。

有個錢莊幫客人才學不十分高，腦子還去得過天緣法巧。這一節雖說一處了這個錢莊朋友，雖是吃的鍋裏，却沒有一點醋味；衣袋裏裝的是秋的水，一眼就看出來，他情投意合，正在一起胡鬧，自進了一連六個月，不是從熱便是發癢。這位錢大爺只要公事一了，便來服侍他，知心合意比較什麼人，多好這一下，子不打緊，可就把手心，心巴結上了。有一天晚上，傾盆大雨，秋水又病了，心裏想：今晚那人可就不來了。不料正想的時節，那人到冒雨來了，身上淋得像落湯雞似的，不要說秋水感激，到十二分寒，一般做手那一個，不道一聲好，老大是何等人物！一看這個情形，豈有不提防的道理？回頭一想，秋水是從小養大的，這小子又不像化錢大爺，恐怕沒有這般大膽，弄秋水走那裏知道？男是沒有這條心，女有這條意，隔不多時，鬧出林冲夜奔這條岔來，迅雷不及掩耳。老大急得眼淚直流，後來不曉得那位大爺出來排解，叫流連去了六百塊錢，現在杭州里的牌子盤公掛着，人却不是這一個。我前天跑去頑頭，真覺得秋水酸敗，伊人宛在我方，且如此，不曉得那些洋行、辦等老之怎生難受呢。



◀秋 艶 程 優 名▶

着官氏說道父親攜媳而逝上海我同小玉去鹽花牆亦各行其道而已何必同張三丰說他這句話駭得臉上一通紅起來連忙揮手向他說道去罷去罷我原是要分付你幾句話的不料轉引出你這些啼叨出來了（未完）

我呷自小規規養慣了一舉一動差不多皆要呼奴喝僕。平常祇有讀書寫字要用我的腦筋其餘一切都可以叫代替的四肢的作用一半可以省却終日像殘廢一般要人供我的使用。然則我和他生活雖有高下的不同其

人要盤的牙源已歸想來想去也想不到個弄錢的法子我和那朋友相對悲歎彼此都束手無策我急極了斗的想起我父親先前的話我倘每年掙到了五千塊錢他就送我五千塊錢他老人家花這五千塊錢原算不得甚麼

意能呀。

（未完）

事原說不上報答兩字。我只算略盡心。



有個莊姓客人，才學不十分高，臉子還去得過天緣，巧這一節碰著一處了。這個莊姓朋友雖是吃的銅，却沒有一點銅青氣，衣裳楚楚很文雅。的秋水一眼就看上了他，情投意合，當在一起頑，自從一進六月秋水不是發

定價  
報  
格  
歐美國  
中國日本  
全年洋九元  
半年洋五元  
三月洋三元  
全年洋十六元  
半年洋九元  
(郵費在內郵票作九五折計)

廬拾義  
名醫  
久

咳丸

●愛讀本報者  
前承定閱本報無  
滿期者如承續定  
本社同人報務紛  
讀諸君斷簡之憾

叩君鑒  
 任感綴其中有訂購已屆  
 希卽惠欸以便蟬聯續寄  
 繁恐或不及檢點有累愛  
 特此通告

附 錄 所 有 商 軍 商 兵 商 師 於 點 入 位 貴 少 七 符 那 獨 那 蘭